

Caracas,

28 MAY 2007

CIRCULAR

PARA: GERENTES DE ADUANAS PRINCIPALES
a/c Jefes de la División de Operaciones

DE: GERENTE DEL VALOR
INTENDENCIA NACIONAL DE ADUANAS

ASUNTO: Circular de Precios Referenciales de Mármoles y Granitos.

Con la finalidad de prevenir las infracciones aduaneras y unificar los criterios técnicos a utilizar en las actuaciones que deben cumplir los funcionarios fiscales que intervienen en la verificación del Valor en Aduana de las mercancías importadas, la División de Precios adscrita a esta Gerencia, luego de las investigaciones realizadas, procede a difundir información sobre los precios de las mercancías que más adelante se indican, para que sean usados como elemento de apoyo, guía u orientación por los funcionarios responsables de la valoración a los fines de la comprobación de los valores declarados.

Los precios referenciales contenidos en esta Circular constituyen elementos objetivos y cuantificables para la verificación del valor de transacción declarado, de conformidad con las normas de valoración aduanera vigentes: Acuerdo Relativo a la Aplicación del Artículo VII del Acuerdo General de Aranceles Aduaneros y Comercio de 1994, (Acuerdo sobre Valoración de la OMC), los cuales podrán servir para sustentar las dudas sobre el valor declarado que surjan entre la autoridad aduanera y el declarante.

A tales efectos, se transmiten las siguientes instrucciones:

Los precios referenciales que se indican en los anexos, son precios unitarios en condiciones FOB de mármoles y granitos, las cuales se especifican según tipo de piedra, color, presentación, calidad, características, país de origen y país de procedencia.

En el caso de que existan diferencias sustanciales entre los precios de factura y los precios de referencia de ésta circular, la Administración Aduanera solicitará a los importadores explicaciones escritas, documentos y pruebas complementarias, que

demuestren que el valor declarado representa la cantidad total realmente pagada o por pagar por las mercancías importadas, de conformidad con las disposiciones establecidas en el artículo 1 del Acuerdo. Dicho procedimiento será efectuado conforme a lo previsto en el artículo 17 y numeral 6 del anexo III del Acuerdo sobre Valoración de la OMC.

Cabe destacar, que la sola presentación de los documentos o soportes requeridos, no implica la aceptación del valor declarado, pues dependerá de las comprobaciones que se realicen.

Si el importador no demuestra documentalmente que el valor declarado representa la cantidad total efectivamente pagada o por pagar por la mercancía declarada, y la aduana aún posea dudas razonables en relación a la veracidad del mismo, por existir diferencias sensibles entre aquél y el especificado en esta circular, procederá de conformidad con lo dispuesto en la Decisión 6.1 del Comité de Valoración Aduanera de la OMC.

Cuando se presenten a despacho importaciones de marmoles y granitos y las mismas no están incluidas en esta circular, se podrá tomar como referencia el promedio de los precios referenciales correspondientes a mercancías similares. En tal sentido, el funcionario actuante hará constar en el acta de reconocimiento las actuaciones previstas según corresponda, especificando las referencias utilizadas y el promedio determinado.

Los precios referenciales anexos, solamente podrán utilizarse para la determinación de la base imponible, en el **Método del Ultimo Recurso**, una vez agotados todos los Métodos de Valoración, los cuales deberán aplicarse de conformidad con el artículo 7 del Acuerdo, y el funcionario reconecedor hará constar en el acta de reconocimiento las actuaciones y su fundamentación legal.

En caso de discrepancias con la decisión de la valoración, el contribuyente podrá retirar sus mercancías, siempre que preste la garantía suficiente que cubra el pago de los derechos, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 13 del Acuerdo sobre Valoración de la OMC, en concordancia con los artículos 9 y 142 de la Ley Orgánica de Aduanas. Así mismo podrá interponer los recursos que prevé la Legislación Nacional, en concordancia con el artículo 11 del Acuerdo.

El Gerente de la Aduana Principal y el Jefe de la División de Operaciones, quedan encargados de difundir estas instrucciones, las cuales deben ser del conocimiento y cumplimiento por parte de todos los funcionarios que cumplen labores de valoración de las mercancías en la circunscripción aduanera.

Sumínistrese copias de la Circular y sus anexos, al personal de reconocimiento para la utilización en su trabajo diario.

Instrucciones que se imparten de conformidad con la Providencia Administrativa N° SNAT/2005/1078 de fecha 14/12/2005, publicada en la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 38.354 de fecha 10/01/2006, en concordancia con los numerales 8, 9, 12, y 13 del Artículo 21, de la Providencia Administrativa N° SNAT/2005/0864 de fecha 23 de septiembre de 2005, publicada en la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 38.333 de fecha 12/12/05.

Atentamente,



RAFAEL E. RODRIGUEZ G.
GERENTE DEL VALOR

INTENDENCIA NACIONAL DE ADUANAS

Providencia Administrativa N° SNAT/2005/1078 de fecha 14/12/2005
Gaceta Oficial N° 38.354 de fecha 10/01/2006

REORAFAD

"PLAN CONTRABANDO CERO"

Generalidades

Las rocas naturales como los mármoles, granitos, piedras areniscas (silíceas), pizarras, calizas, etc. son productos de la naturaleza, por lo tanto la presencia de vetas, variaciones de color y tono son características propias del material. En algunos casos puede presentar grietas y fisuras propias de su origen natural. Las fotos exhibidas son referenciales y pueden presentar variaciones con respecto a los materiales importados, aún teniendo la misma procedencia.

Glosario de Términos

Aglomarmol:

Este material está estrechamente relacionado con el origen del mármol, ya que este nace con la unión de pequeños trozos de mármol pegados entre sí con resina de poliéster. El porcentaje del material de pegamento es siempre muy bajo y puede variar de 4 a 8% del peso total. Proviene de la mezcla de trozos de mármol 95% y 5% de poliéster. Su clasificación depende de la textura de los mazos de mármol utilizados. Sus componentes son: mármol 95%, poliéster 5%. Características: Moldeable y Resistente a los agentes ambientales. Usos: chapeados, decoraciones, pisos, cocinas, topes, exteriores, escaleras, salpicaderos, etc.

Explotación: La explotación de este producto se hace a manera de importación, pero un pequeño porcentaje se hace en talleres generalmente ubicados en el centro del país, y comienza con la obtención de retazos restantes de los procesos del mármol, dichos retazos son molidos y el resultado de este proceso son pegados en un todo mediante resina de poliéster, esta mezcla es vaciada en un molde que van a conformar una lámina de 2.5 mts x 1.25 mts, cuando ya el material es tonificado, las láminas son almacenadas para seguir con el proceso de pulitura y luego de corte para la distribución.

Procesos: Preparación de una mezcla de trozos de mármol y la resina pegante. Vaciado esta mezcla en moldes que van a formar una lámina de 2.50x1.25 mts. Cuando ya el material está unificado se sigue con los procesos generales del mármol, es decir, pulitura y cortes en losas o piezas para su distribución.

Anticado:

Esta técnica de acabado se realiza con la aplicación de ácidos que se carcomen la superficie y da el acabado sin brillo y antiguo. Le da un aspecto añejado, mucho más rústico y antideslizante. Posee la exquisitez del pulido, con un acabado mate y a la vez mantiene algunas rugosidades propias de la piedra que lo hace refinado y seguro

Apomazado:

El procedimiento que se sigue es similar al pulido, aunque no se le saca brillo. La superficie termina siendo lisa y plana, pero mate; resulta adecuado para escaleras y exteriores en general porque no resbala.

Baldosa:

Es una pieza manufacturada, normalmente horneada, que puede ser de distintos materiales como cerámica, piedra, porcelana, arcilla, metal e inclusive vidrio. Las Baldosas son generalmente usadas para cubrir pisos y paredes u otros objetos tales como mesas u hornos.

Las baldosas se utilizan a menudo para cubrir paredes, con extensiones que pueden ir, desde unas pocas piezas a los mosaicos complejos que se ven en edificaciones

antiguas. En su mayoría, son hechas de cerámica, con un fino acabado esmaltado, que se consigue después de un proceso de horneado. También se puede conseguir, entre los materiales para su elaboración elementos como, distintos tipos de piedra, vidrio y cemento. En la mayoría de los casos, una baldosa es horneada varias veces para alcanzar un acabado esmaltado, brillante y liso al tacto.

Bloque:

Masa compacta de grandes dimensiones constituida por cualquier materia.

Cantera:

Lugar de extracción (excavación) a cielo abierto de rocas y minerales. La legislación minera establece una distinción entre cantera y mina basada en el tipo de material extraído. Existen canteras de materiales inertes para conglomerados de cemento, canteras de materiales para ladrillos y tejas (arcillas) o cemento (calizas), canteras de mármoles y piedras ornamentales y canteras para construcciones de carreteras (tierras, grava, pedrisco).

Calidad:

Dependerá de muchos factores, como la configuración de las vetas, la presencia de manchas, la precisión del corte, la presencia de óxido, la presencia de grietas o ranuras, el color, etc. En este sentido, la clasificación de la calidad será asignada por el proveedor extranjero y cada uno puede utilizar su propia terminología. Sin embargo las categorías más comúnmente usadas son las siguientes:

{ Primera
Segunda
Tercera

{ Primera
Segunda
Comercial

{ Buena
Regular

{ Standard
Comercial
Defectuosa

Caolín:

Son arcillas que se encuentran en el punto en que se han formado, sin haber sufrido ningún desplazamiento y, por lo tanto, sin haber incorporado ninguna impureza. Son las más raras y puras, las que permanecen blancas tras ser cocidas, pero también las menos plásticas. Se utilizan en la fabricación de porcelanas. Los caolines secundarios, en cambio, son los que han sido desplazados del lugar de formación, siendo, pues, menos puros y volviéndose amarillentos tras la cocción; son algo más plásticos y menos refractarios que los caolines primarios. Los caolines se vuelven compactos al ser sometidos a una temperatura de 1480 grados.

Cuarcita:

Roca metamórfica constituida principalmente por cuarzo; la cuarcita es una roca pobre o carente de mica.

Cuarcita de fábrica:

Losas de formatos diferentes y prestaciones elevadas, que se caracterizan por una granulometría variada y por una veta que atraviesa todo el espesor.

Cuarzo:

Constituido por anhídrido silícico, es un mineral muy difundido en la naturaleza. En estado puro es incoloro (como por ejemplo el cuarzo hialino o el cristal de roca), mientras que las variedades coloreadas son la amatista de color violeta, el topacio amarillo, el cuarzo rosa o rubí de Bohemia rosáceo o el cuarzo ahumado negro. El cuarzo, debido a las inclusiones, puede presentar reflejos especiales, en cuyo caso se denomina ojo de gato, ojo de tigre u ojo de halcón. Es el constituyente principal de los granitos, de los pórfidos cuarzosos, de los gneis y de las traquitas. Entre las materias primas de alta calidad utilizadas en la producción de las losas de fábrica se encuentran los cuarzos.

Flameado:

Consiste en quemar la superficie para dar un acabado más rústico e irregular. No todos los mármoles resisten este tratamiento.

Feldespato:

Conjunto de minerales monoclinicos, triclinicos, silicatos de aluminio y potasio, calcio, sodio y bario. Los principales son la ortoclasa y la serie isomorfa de las plagioclasas cálcico-sódicos: albita y anortita.

Gneis:

Roca metamórfica holocristalina, cuyos componentes esenciales son uno o varios feldespatos y varios minerales. Se denominan ortogneis si proceden de rocas eruptivas, paragneis cuando proceden de rocas sedimentarias y metagneis cuando se originan de rocas metamórficas.

Granito:

Geológicamente, el granito comprende a las rocas ígneas de textura granular compuestas esencialmente de feldespato y cuarzo. Es considerado una roca dimensionable, por lo tanto puede ser cortado y pulido a dimensiones y formas específicas. Es superior al mármol en dureza, en resistencia al desgaste, a la corrosión y a la aplicación de esfuerzos de compresión.

En términos comerciales, el granito comprende a las rocas feldespáticas y puede incluir sienita, gabro, anortosita y otras rocas. Cada una de estas tiene características propias, a las cuales se le agregan los siguientes requerimientos comerciales comunes y de mayor relevancia referidos generalmente a placas y parquet. espesor constante con una tolerancia de $\pm 1/32"$, escuadra perfecta, brillo espejo, sin porosidad, biselado homogéneo.

Clasificación del Granito: cuarzo, feldespato, micáceos. Esto depende de cual sea el mineral que tiene en mayor composición.

Características del Granito: es totalmente cristalino, extraordinaria resistencia, origen totalmente natural, noble envejecimiento, no se puede fijar sobre cualquier soporte, ofrece aislamiento contra la humedad, los cambios de temperatura y la contaminación acuática. Resiste el rayado, el desgaste y a la intemperie, la superficie poco porosa,

facilita su limpieza, Las vetas son como pequeñas pintitas.

Principales Usos: Construcción: Es usado como material para construcción, en el recubrimiento de fachadas y arquitectura en general, así como la elaboración de estructuras tales como puentes, muros de contención y escolleras en puertos. También es utilizado para construir cortinas de presas y como material base en la construcción de carreteras. Ornamentos: Es utilizado como material para elaborar figuras ornamentales y monumentos. Manufacturas: En la fabricación de cilindros para moler pulpa en molinos de la industria papelera.

Granito de fábrica:

Material en forma de losas de dimensiones diferentes, producidas en fábrica con tecnologías de vanguardia, que constituyen una alternativa válida a los mármoles de cantera. Desde el punto de vista estético las losas de fábrica son similares, pero por sus características técnicas, como la resistencia a la abrasión, a la flexión, a la helada, a los productos químicos, a las manchas y a la absorción de agua pueden considerarse superiores.

Holocristalino:

Estructura característica de las rocas eruptivas intrusivas en la que todos los componentes se encuentran en estado cristalino.

Intrusivo:

Se denomina proceso intrusivo al conjunto de fenómenos que se suceden durante la consolidación del magma en distintas zonas, más o menos profundas, de la litosfera. En la primera fase, denominada ortomagnética, los agentes mineralizadores disminuyen la viscosidad del magma formando cristales gracias al enfriamiento gradual de la masa fundida. Las otras dos fases, pegmatítica y neumatolítica, se caracterizan ambas por una considerable acción de los agentes volátiles que, al aumentar de concentración, hacen más fluida la masa residual, la cual, al desplazarse, forma en las rocas filones diferenciados con cristales de notables dimensiones.

Laminas:

Es un elemento estructural que geoméricamente es una superficie, llamada superficie media, a la que se añade un cierto espesor, de tal manera que este espesor sea pequeño comparado con las dimensiones de la lámina y a su vez pequeña comparada con los radios de curvatura de la superficie.

Lapeado:

Proceso de súper acabado llevado a cabo con maquinarias especiales (lapeadoras) por medio de abrasivos de grano muy fino. Dicho proceso permite conseguir losas de fábrica con una reducida aspereza de la superficie.

Losas:

Piedra plana y poco gruesa.

Mármol:

Nombre que suele utilizarse para denominar rocas calcáreas compactas y rocas no calcáreas fáciles de trabajar. Gracias al proceso de metamorfismo, dichas rocas adquieren una estructura cristalina de grano más o menos fino. Los mármoles se clasifican en monocromos, si presentan una coloración uniforme, y policromos, caso de presentarse veteados o jaspeados. Su distinta naturaleza, así como la distinta distribución de componentes accesorios, como el cuarzo, el grafito o la pirita, confieren al mármol tonalidades muy variadas, que van del rojo al amarillo o del gris al verde, mientras que la disposición de estos minerales alrededor de las vetas crean motivos

ornamentales. Los mármoles se utilizan para pavimentaciones, revestimientos y usos ornamentales, si bien no ofrecen una gran resistencia a los agentes atmosféricos. Los mármoles presentan una resistencia a la compresión que puede variar de 900 a 1200 kg/cm, así como un peso específico entre 2400 y 2700 kg/m. La extracción del mármol suele llevarse a cabo en canteras a cielo abierto con alambre helicoidal, permitiendo sacar bloques de grandes dimensiones. Dichos bloques se transportan mediante deslizamiento sobre un lecho de detritos hasta el aserradero. Las losas se cortan aquí, según su color, yacimiento y defectos, a través de hojas mojadas por una lluvia de agua y arena cuarzosa. Para el pulido se utilizan discos de carborundo, mientras que para el abrillantado se emplean polvos abrasivos cada vez más finos, aplicando al disco giratorio un fieltro húmedo.

Mármol de fábrica:

Material en forma de losas de dimensiones diferentes, fabricadas con tecnologías de vanguardia, que constituyen una alternativa válida a los mármoles de cantera. Desde el punto de vista estético, las losas de fábrica son similares, pero por sus características técnicas, como la resistencia a la abrasión, a la flexión, a la helada, a los productos químicos, a las manchas y a la absorción de agua pueden considerarse superiores.

Mármol jaspeado:

Es aquel que presenta un conjunto de manchas multicolores sobre un fondo liso.

Materia prima:

Sustancia bruta presente en la naturaleza o parcialmente trabajada.

Materias primas:

Se utilizan en el ciclo de producción de las losas de fábrica, se buscan y seleccionan por todo el mundo. Son materias primas las arcillas, los caolines, los feldespatos y los cuarzos.

Mineral:

Cuerpo homogéneo en el que dos porciones, orientadas de igual forma, poseen las mismas propiedades físicas y químicas. Los minerales se clasifican en inorgánicos, orgánicos, sólidos y líquidos aeriformes. Según su origen reciben el nombre de primarios (singenéticos o epigenéticos) si se encuentran en el lugar en que se han formado, y secundarios si han sido transportados, siendo desplazados, generalmente por agua, del lugar de origen al de hallazgo. Desde un punto de vista industrial, un mineral se considera rico o pobre según el porcentaje contenido de mineral útil. Por mineral bruto se entiende cualquier mineral extraído de la tierra.

Mineral como materia prima:

Presente en el proceso de producción de las losas de fábrica.

Mosaico:

Es una obra compuesta de piedrecillas, terracota o vidrios de varios colores. También puede estar hecha de madera. Por extensión se llama mosaico a cualquier obra realizada con fracciones diversas. La obra del mosaico se realiza sobre todo en superficies planas y de tamaño grande, como una pared, un suelo o un techo, pero a veces se adapta también en simples objetos o pequeños paneles.

Ortoclasa:

Su color va del blanco-rosáceo al gris; este mineral trisilicato de potasio y aluminio monoclinico pertenece estructuralmente a los tectosilicatos. Sus cristales prismáticos se exfolian fácilmente en dos direcciones formando un ángulo recto y se encuentran en maclas, siendo ello propio de los granitos de Baveno y Montorfano.

Pavimento:

Estructura de revestimiento de una calle o de una habitación que se realiza para conseguir una superficie llana y lisa óptima para la circulación de vehículos o personas. El suelo de tierra batida es el tipo de pavimento más simple que se utilizaba en la antigüedad. Los pavimentos de estilo veneciano se componían de fragmentos de mármol coloreado dispuestos al azar sobre una capa de cemento. Son también de origen véneto las pavimentaciones con losas irregulares que hoy en día se utilizan en la construcción moderna junto a materiales nuevos como el linóleo y la goma. Los pavimentos pueden subdividirse en tres categorías: en elementos, en rollos y monolíticos. Los pavimentos en elementos pueden ser: baldosas de gres, baldosas de mármol o piedra pulida, losas, vidrio porcelánico o teselas de gres porcelánico. Los pavimentos en rollos pueden ser de goma, materias plásticas o linóleo. Las losas de fábrica poseen todas las características técnicas adecuadas para garantizar un revestimiento óptimo.

Piedra:

Término utilizado para denominar algunos tipos de rocas compactas que se utilizan sobre todo como material de construcción.

Piedra de fábrica:

Material en forma de losas de dimensiones diferentes, producidas en fábrica con tecnologías de vanguardia, que constituyen una alternativa válida a los mármoles de cantera. Desde el punto de vista estético las losas de fábrica son similares, pero por sus características técnicas, como la resistencia a la abrasión, a la flexión, a la helada, a los productos químicos, a las manchas y a la absorción de agua pueden considerarse superiores.

Pizarra:

La roca metamórfica denominada pizarra, roca homogénea formada por la compactación de arcillas. Se presenta generalmente en un color opaco azulado oscuro y dividida en lajas u hojas planas.

Placas:

Forma de Presentación que consiste en cortes a la medida que varían de acuerdo a cada referencia. No salen formatos tan grandes como los del mármol o granitos; Y sus espesores son de 2cm.

Pulido:

Proceso de acabado superficial típico también de las losas de mármol y granito, con aspecto especular y una rugosidad contenida en pocas micras, que se consigue mediante la acción mecánica de piedras abrasivas blandas y de grano finísimo. Proceso que libera la superficie de toda aspereza. Limar, alisar. Este acabado deja la superficie plana, lisa y brillante es el acabado más frecuente en interiores porque resulta más limpio y resistente. No debe usarse nunca en exterior porque resulta más resbaladizo. Cabe destacar que este acabado conocido comúnmente como pulido y brillado es muy decorativo.

Revestimiento:

se denomina revestimiento al material que se utiliza para recubrir, revestir, proteger y decorar una estructura o superficie. Los revestimientos se utilizan ampliamente en la construcción de vías públicas, así como en la construcción doméstica y minera. En el sector de la construcción se emplean varios materiales de revestimiento. Todas las losas de fábrica presentan características técnicas adecuadas para garantizar un revestimiento óptimo.

Roca:

Nombre con el que se indican los minerales y los agregados que se obtienen de ellos, que componen la mayor parte de la corteza terrestre. Según su composición química se subdividen en: rocas simples, formadas por un solo mineral, y rocas compuestas, formadas por un conjunto de minerales. Según su origen las rocas se clasifican en eruptivas o ígneas, sedimentarias y metamórficas. Las rocas eruptivas proceden de la consolidación de los magmas, las sedimentarias de depósitos químicos, clásticos, piroclásticos y organógenos. Las rocas metamórficas se originan de la transformación de las anteriores. También para la fabricación de las losas de fábrica se utilizan materias primas de alta calidad como las extraídas de las rocas de cantera.

Spacatto:

Forma de presentación que consiste en cortes en tamaño de 15x3cm, en acabado rústico, ideales para enchapes y fachadas.

Sílice:

Existe en varias formas cristalinas (cuarzo, tridimita y cristobalita), criptocristalinas y amorfas. Es el compuesto químico que más abunda en la corteza terrestre. La forma cristalina más difundida en la naturaleza es el cuarzo, usado en la fabricación de los cementos, de los vidrios, de los materiales refractarios y de algunos abrasivos. También se utilizan sílices de altísima calidad en la producción de las losas de fábrica.

Tabletas:

Forma de Presentación que consiste en cortes tamaños estándar de 60x30, 30x30 y 30x15; preferiblemente en 2cm de espesor.

Travertino:

Es una piedra que se forma en los ciclos de agua y de carbono de la tierra. A medida que las aguas fluviales ricas en dióxido de carbono se filtran a través del suelo y la piedra, disuelve lentamente grandes cantidades de piedras calizas a través de figuras subterráneas. La rápida sedimentación de las capas de travertino actúan como un agente natural para la conservación de estos efímeros vestigios de la vida prehistórica.

Composición: calcita, yeso, el 99% de los minerales que forman el travertino son incoloros. Razas de azufre amarillo, hierro pardo, pigmentos orgánicos.

Usos del travertino: Se utiliza actualmente como elemento de ornamentación de fachadas integrando los frentes o muros con materiales diversos. Un uso muy particular lo constituyen los monumentos en paseos y plazas.

Proceso de extracción: Para extraer el travertino de la superficie vertical de la cantera, los trabajadores perforan agujeros en la piedra delineando un bloque de 6 metros de altura por 12 metros de ancho y 2 metros de profundidad. El método tradicional consiste en perforaciones con martillo de mano realizadas en líneas rectas con espaciamiento de 48 cms entre taladros y cargando una cada 10 con pólvora negra.

Veta:

Rayado o señal de un color distinto al de la base.

Vetas en el mármol de fábrica:

Señales de distinto color que atraviesan las losas de fábrica en toda su profundidad.

Veteado:

Con vetas o rayado de color distinto.